

**Paulo Freire y “la educación como práctica de la libertad”****Paulo Freire and "education as a practice of freedom"****Caterina María Blanco González**<sup>1</sup>**Paula Contreras Guanipa**<sup>2</sup>**Ana García Olleros**<sup>3</sup>**Laura Herranz Subtil**<sup>4</sup>**Ayla Martín Ortega**<sup>5</sup>**Anca Szasz**<sup>6</sup>

26

**Resumen:** Paulo Freire, pedagogo y filósofo, decidió emprender un proceso de transformación de la realidad de todos los educandos con su método de alfabetización mientras Brasil se veía envuelto en una situación económica y social complicada. Con sus ideas y sus obras, pretendía trasladar la teoría a la práctica y la realidad cotidiana, suponiendo un cambio en la visión del mundo académico y educativo. La educación concientizadora es liberadora, siendo su pedagogía desde y con los oprimidos. Siguiendo esta línea inclusiva, sus ideas gravitan alrededor de la libertad, la igualdad, la conciencia de sí misma y la identidad cultural, junto con la multiculturalidad como forma de convivencia, la coherencia, la metodología del cambio, el diálogo, la ética, la diversidad y la inclusión, así como la reflexividad crítica (Muñiz, 2017). "La educación como práctica de la libertad" supone una transición de una sociedad cerrada a una democratización fundamental, proponiendo una educación problematizadora, que sea capaz de transformar la conciencia intransitiva o ingenua en una conciencia crítica.

**Palabras clave:** Paulo Freire, educación popular, pedagogía crítica, democratización, conciencia crítica, alfabetización.

**Resumo:** Paulo Freire, pedagogo e filósofo, decidiu emprender um processo de transformação da realidade de todos os alunos com seu método de alfabetização enquanto o Brasil vivia uma complicada situação econômica e social. Com suas ideias e trabalhos, pretendia transferir a teoria para a prática e a realidade cotidiana, assumindo uma mudança na visão do mundo

<sup>1</sup> Caterina María Blanco González, Pedagoga, especialista en Educación Especial y orientadora educativa, caterina.blanco@estudiante.uam.es

<sup>2</sup> Paula Contreras Guanipa, Psicóloga y orientadora educativa, mariapaula.contreras@estudiante.uam.es

<sup>3</sup> Ana García Olleros, Pedagoga y orientadora educativa, ana.garciao@estudiante.uam.es

<sup>4</sup> Laura Herranz Subtil, Pedagoga y orientadora educativa, laura.herranz@estudiante.uam.es

<sup>5</sup> Ayla Martín Ortega, Psicóloga y orientadora educativa, ayla.martin@estudiante.uam.es

<sup>6</sup> Anca Szasz, Maestra y orientadora educativa, anca.szasz@estudiante.uam.es

**Recebido em 08/10/2021**

**Aprovado em 25/11/2021**

**Sistema de Avaliação: Double Blind Review**



acadêmico e educacional. A educação para a conscientização é libertadora, sendo sua pedagogia de e com os oprimidos. Seguindo essa linha inclusiva, suas ideias gravitam em torno da liberdade, igualdade, autoconsciência e identidade cultural, junto com o multiculturalismo como forma de coexistência, coerência, metodologia de mudança, diálogo, ética, diversidade e inclusão, bem como reflexividade crítica ( Muñiz, 2017). “A educação como prática de liberdade” supõe a passagem de uma sociedade fechada a uma democratização fundamental, propondo uma educação problematizadora capaz de transformar a consciência intransitiva ou ingênua em consciência crítica.

**Palavras-chave:** Paulo Freire, educação popular, pedagogia crítica, democratização, consciência crítica, alfabetização.

## 1. Introducción

La vida y trayectoria de Paulo Freire supone un referente del siglo XX para especialistas de la pedagogía y la psicología, dada su implicación con la inclusión social en Brasil de personas como ciudadanos de pleno derecho.

Paulo Freire (1921-1997), fervoroso defensor del diálogo, de la libertad del oprimido y de la pedagogía crítica, abrió nuevos horizontes en la forma de plantear la educación y de formas de funcionamiento de la sociedad, en general. El objetivo principal de su propuesta es la humanización de las personas, concibiendo para ello la educación como instrumento de cambio para lograr un mundo más social y solidario, en el que la igualdad no sea algo inalcanzable, sino una realidad cotidiana. Freire no es sólo una figura excepcional dentro del mundo académico, sino también uno de los que ha combinado la teoría con la práctica en la educación de adultos, famoso por su método de alfabetización y convirtiéndose, así, en una distinguida figura en el mundo de la pedagogía crítica. La difusión de sus obras tuvo influencia en los procesos democráticos de todo el mundo, y sus ideas forman la base para renovaciones pedagógicas liberadoras que, hoy en día, se aplican en diversos sistemas educativos, mejorando el proceso educativo en todas sus dimensiones.

Así, en las siguientes páginas se plasma un trabajo de estudio, investigación y análisis sobre este autor, reflexionando sobre sus principales teorías y el análisis crítico de su obra “La educación como práctica de la libertad” (1967).

## 2. Paulo Freire: vida, teorías principales y aportaciones

### 2.1. Vida

Paulo Freire nació el 19 de septiembre de 1921 en Recife, Brasil, estando presente la pobreza durante la Gran Depresión de 1929. Esto hizo que, junto con la proveniencia de su

familia (clase medio-baja), se manifestara su preocupación por la clase pobre y su perspectiva en la educación.

Su formación en Derecho, Filosofía y Psicología del Lenguaje y su doctorado en Filosofía e Historia de la Educación le convirtieron en profesor de Historia y de Filosofía en la Universidad de Recife hasta 1964, siendo nombrado, hasta esta fecha, director del Departamento de Educación y Cultura del Servicio Social de Pernambuco en 1946 y del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Recife en 1961. No fue hasta 1962 cuando empezó a aplicar sus teorías, enseñando a leer y escribir a más de 300 trabajadores de plantaciones de caña y azúcar en un mes y medio. Fue tal su éxito, impresionando a la opinión pública, que su método, principalmente con adultos, empezó a aplicarse en otras zonas de Brasil. Ésto supuso un gran avance para una época y una sociedad en la que sólo tenían acceso a las votaciones las personas que sabían leer y escribir, por lo que su método supuso la creación de circuitos culturales en todo el país, considerándose una importante contribución a la alfabetización y, al mismo tiempo, al derecho a votar.

En 1965, después de haberse exiliado a Bolivia y Chile por el golpe de Estado Militar de 1964, publicó su primer libro, “La educación como práctica de la libertad”, y en 1968 una de sus más prominentes obras, “Pedagogía del oprimido”, que se tradujo al inglés y al español. Sin embargo, estas obras no llegaron a Brasil hasta años más tarde debido a las dictaduras militares que impedían la libertad cultural.

Figura paradigmática de los años 70, sus prácticas y su pensamiento fueron un refugio placentero y desafiante para miles de latinoamericanos, no sólo en el ámbito de la educación, sino también en el de las luchas sociales y políticas.

En la década de los 80 volvió a Brasil y fundó el Partido de los Trabajadores, además de obtener varios reconocimientos, como el premio UNESCO de Educación para la Paz (1986) y el premio Andrés Bello de la Organización de los Estados Americanos como Educador de los Continentes (1992). Además, recibió el título Doctor Honoris Causa en veintisiete universidades internacionales, entre las cuales se encuentra la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Barcelona, ambas en España.

## 2.2. Ideas, principios y filosofías

Las obras de Paulo Freire ofrecen ideas claras y rotundas, sencillas y sugerentes, abiertas a todos los lectores. Con su revolucionario método introdujo a la población analfabeta por los

laberintos del conocimiento, un primer paso para ensanchar el horizonte del mundo, recuperar la dignidad y construir la esperanza. Y es que, en muchos lugares trabajando con campesinos, llegó a obtener resultados extraordinarios: en menos de 45 días, un iletrado aprendía no sólo a leer, sino a “entender lo que se lee y escribir lo que se entiende” (FREIRE, 1967, p. 108), alcanzando a ser el “dueño de su propia voz”.

La aplicación de su sistema de alfabetización se fue extendiendo con el patrocinio del gobierno federal, pero las clases dominantes no toleraban esta transformación de una sociedad que cambiaría radicalmente la estructura de Brasil. Para Freire, la alfabetización y toda tarea de educar sólo será únicamente humanista en la medida que procure la integración del individuo a su realidad nacional, perder el miedo a la libertad y crear un proceso de búsqueda, independencia y solidaridad. Freire considera que alfabetizar es sinónimo de concienciar y así lo define en “Pedagogía del oprimido” (1970), considerando la autonomía como uno de los fundamentos pedagógicos en la escuela. Su pensamiento pedagógico (y político) humanista tiene raíces en sus creencias cristianas: la educación tiene que ser liberadora, donde los alumnos se integren en la realidad social y la transformen a través de su conciencia crítica y no bajo la masificación.

La pedagogía de Freire tiene relación con la práctica, que, a su vez, se vincula con la teoría. Así, le llevó a hacer un análisis sobre la educación y la sociedad, comprendiendo las determinaciones sociales de la educación y cómo la clase dominante transmite su ideología a la clase dominada. De esta manera, afirma que los poderes políticos son los que imponen los modelos educativos como un sistema de estabilidad social que los favorece, desenmascarando el carácter ideológico de la educación, que la convierte en un instrumento de opresión en el contexto de unas circunstancias y estructuras socioeconómicas concretas. Es, entonces, cuando Freire establece una pedagogía desde y con los oprimidos antes que para los oprimidos, desarrollándose no sólo desde las necesidades educativas, sino también con el compromiso de la liberación de los marginados (CARREÑO, 2010).

### 2.3. Otras aportaciones

La obra pedagógica de Freire sigue teniendo vigencia en el contexto de un modelo de educación inclusiva, gravitando alrededor de términos como: convivencia, multiculturalidad, identidad cultural, coherencia, metodología del cambio, diálogo, ética, diversidad e inclusión, entre otros muchos (MUÑIZ, 2017). En la sociedad actual, las escuelas representan espacios de

encuentro para una amplia diversidad de alumnado a la que se tiene que dar una respuesta educativa, pedagógica y didáctica adecuada y personalizada. La pedagogía de Paulo Freire supone un punto de partida en la inclusión de los diferentes, ya que para educar a las personas hay que conocerlas y conocer el contexto individual de cada una.

Según Torres (2004), Freire es “ciudadano del mundo” debido a la universalidad de sus ideas y principios, entre las cuales destacan el diálogo, la relación de igualdad entre el educador y el educando, el planteamiento de la educación como concientización y forma de liberación de los oprimidos y la reflexividad crítica como manera de tomar conciencia del mundo real. Su mensaje rechaza el fatalismo, la complacencia o la resignación, promoviendo la esperanza, la lucha, la igualdad, la conciencia de sí mismo y del mundo en que se vive. La vigencia de su mensaje reside en que siguen existiendo oprimidos y discriminados, respondiendo a la necesidad fundamental de la educación actual de atender a la diversidad en su conjunto (GADOTTI, 2007).

Muñiz (2017) ha realizado un análisis documental en base a diez libros representativos de Freire para, así, reflexionar sobre las aportaciones de su pedagogía, representándolo como un modelo educativo inclusivo.

**Figura 1 - Libros, dimensiones y términos utilizados en el análisis documental de la obra de Freire**

ANÁLISIS DOCUMENTAL		
Bibliografía Freire	Dimensiones	Términos
1) Educación como práctica de la libertad (1969)	1) Diversidad Cultural	1) Tolerancia
2) Pedagogía del oprimido (1970)	2) Concepción antropológica de cultura	2) Diversidad Cultural
3) Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del oprimido (1993)	3) Cultura dominante	3) Identidad Cultural
4) La naturaleza política de la educación (1994)	4) El diálogo como método de conocimiento	4) Diálogo
5) Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa (1997)	5) Concepto de Educación	5) Diferente "El Otro"
6) A la sombra de este árbol (1997a)	6) Virtudes inherentes a la práctica docente	6) Escuela Democrática
7) El grito manso (2003)	7) Crítica de Freire a la educación bancaria	7) Convivencia
8) Pedagogía de la tolerancia (2006)	8) Escuela democrática	8) Multiculturalidad
9) Pedagogía de la indignación (2010)		9) Política
10) Cartas a quien pretende enseñar (2012)		10) Transformación

**Fuente:** MUÑIZ, María Verdeja. Reinventando a Paulo Freire: aportaciones para un modelo de escuela inclusiva e intercultural. *Revista de Educación Inclusiva*, vol. 9, no. 3, pág. 173-186, noviembre. 2017.

En base al análisis realizado, la misma autora enumera algunas ideas clave de la obra de Freire que se relacionan con una escuela inclusiva:

a) La preocupación por los demás, llamar la atención sobre el oprimido, el excluido, subrayando la importancia de la educación y del saber en la sociedad;

b) El papel fundamental del docente en la educación y la importancia de la ética, la tolerancia y la coherencia en el quehacer docente;

c) Considera el diálogo practicado con respeto y humildad como exigencia fundamental del trabajo en una escuela;

d) Construir la multiculturalidad como convivencia entre culturas representa un reto que exige un proceso de voluntad política y ética, fundada en el respeto hacia las diferencias;

e) Considera la *educación bancaria* como una forma de opresión donde el educador es el conocedor de la única realidad verdadera y transmisor de los contenidos que hay que aprender para reproducirlos, que debe ser sustituida por la *educación problematizadora*, basada en considerar tanto a los educadores como a los educandos como partes activas de la educación, entendida como proceso de construcción del conocimiento a través del diálogo. La *educación problematizadora* representa la liberación, es lo contrario de la *educación bancaria*, representa la humanización de la educación en el sentido de respuesta a las necesidades humanas;

f) El objetivo de la educación es conseguir transformar la realidad en un mundo más justo y amable para todos, que conlleva generar la posibilidad de realizar estos cambios que benefician a todos los educandos, sin excluir o discriminar.

Flecha y Puigvert (1998), a su vez, establecen diferentes líneas en la obra de Freire, donde éste trata de dar una nueva luz a la sociedad:

a) Diálogo en lugar de corporativismo: Freire desarrolló una perspectiva dialógica en la educación, incluyendo a toda la comunidad educativa, donde todos influyen en el aprendizaje y deben planificarlo conjuntamente;

b) Transformación en lugar de adaptación: Freire plantea que las personas somos seres de transformación y no de adaptación. Potencia la transformación del contexto para, así, lograr una plena alfabetización de las comunidades;

c) Igualdad de diferencias en lugar de diversidad: Freire defiende la igualdad de todas las personas, grupos y pueblos, considerándolo como su valor máximo y la diversidad como parte imprescindible para conseguir esa igualdad.

## 2.4. Repercusiones en España

Las ideas de la pedagogía de Freire empezaron a llegar a España en los años 70, mientras se daban los proyectos de educación popular promovidos por los progresistas de la Iglesia y por los Movimientos de Renovación Pedagógica. Entre 1984 y 1994, con la invitación de varias

universidades, Freire realiza cuatro viajes a España (Salamanca, Madrid y Barcelona), eventos clave en la expansión de sus pensamientos en el medio académico español, especialmente en el campo de la pedagogía, en su dimensión social. Su presencia en las universidades españolas ha influenciado la aparición y el desarrollo de una pedagogía emancipadora y movimientos de justicia social, y en las aulas ha aportado un enfoque humanístico al proceso de enseñanza y aprendizaje.

En los años 70, Freire representó una fuente de inspiración para los maestros españoles, que empezaron a incorporar sus ideas en el medio educativo, siendo partidarios de las reivindicaciones sociales, la democratización del país a través de la educación y los nuevos enfoques en el sistema educativo. Varios movimientos populares organizados por maestros promovieron la participación democrática, aparecieron escuelas de adultos y escuelas de alfabetización, escuelas sociales donde impactaron las ideas de Freire. En el medio académico estaba cada vez más presente la pedagogía crítica y social de Freire, teniendo un fuerte impacto en la formación de los profesionales de la educación. En las conferencias y coloquios en los que él estuvo presente en España reiteró ideas expuestas en sus libros acerca de la necesidad de la educación de todos, la dimensión política de la educación, la relación entre la educación y el poder, las vivencias de la práctica educativa y las virtudes del educador (FREIRE, 2016). Según Igelmo y Quiroga (2021), los viajes de Freire a España tuvieron un remarcable impacto en el fortalecimiento de la pedagogía social en el país: aparecen los grados y másteres en Educación Social, la especialización de Pedagogía Social dentro del grado de Pedagogía, la aparición de publicaciones centradas en la Pedagogía Social, el encuentro anual de profesores universitarios que investigan y publican dentro del área de la Pedagogía Social en España (“Seminario Interuniversitario de Pedagogía Social”). Conforme con las ideas de Freire, empezaron a aparecer múltiples iniciativas de educación no formal y, además, los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs) que luchan por la introducción de nuevas metodologías que contribuyan a una educación más justa, más democrática y más participativa.

Las ideas de Freire llegaron a España en la época de posguerra, en un momento en el que seguía habiendo mucha pobreza, trabajo infantil y falta de escolarización, infravivienda, ausencia de derechos civiles y políticos que caracterizan una dictadura, el éxodo de la población rural hacia el medio urbano, etc., aspectos que han contribuido a la lucha manifiesta por el “oprimido”, por la inclusión, educación e igualdad (MARÍ SÁEZ, 2020).

Una de las repercusiones de la obra de Freire en España la representa la aparición del Instituto Paulo Freire, que reúne entidades, organizaciones y personas vinculadas, por un lado,

a la educación (incluyendo la formación de los adultos) desde la perspectiva de la intervención sociopolítica y cultural, y, por otro lado, al movimiento en contra de la exclusión y marginalización. Colaboran con instituciones de administración pública (ayuntamientos, diputaciones) y también con organizaciones internacionales con el mismo propósito, existiendo el Instituto Paulo Freire en varios países. Se ha constituido la Cátedra Paulo Freire, un organismo que intenta facilitar la relación multilateral entre los estudios y las investigaciones universitarias y movimientos sociales, asociaciones y organizaciones cuyo objetivo representa la praxis freireana, trasladar sus aportaciones teóricas a la práctica y a la realidad cotidiana.

En el ámbito educativo destaca la importancia que se le comenzó a dar a la educación inclusiva, que actualmente conforma el fundamento de la ideología de diversas instituciones de enseñanza. No sólo hay centros educativos que llevan su nombre (por ejemplo, CEPA Paulo Freire en Fuenlabrada), sino también otros centros educativos que recogen la inclusividad como idea principal de sus proyectos educativos (Escuela Ideo, Liceo Europeo Madrid, CEIP La Navata, Institución Educativa SEK). En el ámbito de la educación inclusiva se puede mencionar también como ejemplo el Consorcio Educación Inclusiva, dinamizado por docentes de la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Alcalá, cuyo objetivo es facilitar la comunicación y la colaboración entre las investigaciones sobre la inclusión y los docentes.

### **3. Análisis “La educación como práctica de la libertad”**

#### **3.1. Contexto histórico de la obra**

“La educación como práctica de la libertad” está escrita durante un período de gran agitación política determinado por una dictadura y en el que se plantea educar en medio de grandes cambios sociales, entendiendo la educación como práctica de la libertad.

El pensamiento educativo y pedagogía de Freire durante esta época se dio en un momento donde la sociedad capitalista brasileña, centrada en la exportación de producción agraria, entró en decadencia y la gran crisis mundial de 1929 se hizo notar. Esta época se caracteriza por un cambio significativo del mercado internacional, la industrialización y el aumento de la urbanización, lo que determinó, inevitablemente, una gran migración de la población rural hacia los núcleos urbanos. Al mismo tiempo, el régimen oligárquico de Brasil entra en crisis, aun manteniendo la estabilidad del poder nacional, debido al poder político y económico del medio rural. La población rural, que está representada por la mitad de la población brasileña, se queda al margen de las decisiones políticas y económicas al no tener

derecho a votar como consecuencia de no saber leer y escribir. Aunque el país sigue en un contexto de dependencia y subdesarrollo, la clase obrera urbana se empieza a desarrollar. Cabe mencionar la aparición de un movimiento sindicalista, tanto rural como urbano, que, junto con varias acciones de concientizar a la población, determina grandes implicaciones políticas a través de los votos.

La obra de Freire y sus ideas y principios políticos y educativos se asientan en este marco de proceso de ascensión popular, siendo uno de los principales promotores del movimiento de educación popular en Brasil. Es remarcable su contribución al crecimiento educativo y cultural del país, haciendo hincapié en la disminución del número de personas analfabetas, situados en una postura de inconsciencia, pasividad y falta de pensamiento crítico hacia el criterio social, económico y político.

La alfabetización masiva llevada a cabo con el método de Freire, junto con las ideas que promovió, provocó reacciones opuestas por parte de las élites y los grupos dominantes, ya que desaprobaban el hecho de que un educador católico se situase a favor de los oprimidos, representando una amenaza para los privilegios de los que disfrutaban y para los principios e ideas sobre las que se fundamentaba la sociedad opresora. De esta manera, Freire fue acusado de ser agitador de las masas, agitador social y comunista, además de representar un peligro para la estabilidad y la seguridad de la sociedad. El proceso de educación para la libertad y liberación popular en Brasil se ve interrumpido por un golpe de estado militar, aunque en otros países de América Latina se hacen notar los principios de dinámicas transformadoras, siguiendo con la línea de las ideas revolucionarias de corrientes progresistas y liberadores del catolicismo y la visión marxista.

La obra de Freire proponía ideas y principios pedagógicos y educativos que representaban un paso más en el avance de la sociedad de la época, una importante aportación para el desarrollo económico y progreso social de la población oprimida. La pasividad y el silencio de la población alienada por la falta de educación y una cultura popular despreciada debía reducirse hasta erradicarse y sustituirse por una nueva educación, la cual contribuya a la transformación de la sociedad a través del desarrollo del pensamiento crítico del hombre respecto a la realidad social presente.

### 3.2. Ideas clave de la obra

Al ser una de las primeras obras y de las más importantes de Freire, se recogen y desarrollan las ideas que aparecieron anteriormente en otros escritos de menor extensión. Al publicarse durante su exilio en Chile, expresa su postura de promover una pedagogía del oprimido que sustituye la educación *para* el oprimido por la educación *con* el oprimido. Así, en esta obra se defiende una pedagogía para la libertad y, para llevarla a cabo, es necesario hacerlo desde la práctica y en una sociedad que la favorezca desde el punto de vista social, económico y político.

En el libro, Freire expone sus ideas sobre la importancia de la educación en la transformación de la sociedad, a través de la comunicación, reflexión, praxis y acción, donde la educación tiene que ser dialogada y no de manera monológica. El autor considera que la neutralidad no es posible en la educación y en el arte, siendo ésta primera una vía de cambio hacia la libertad de los oprimidos, y es que la educación existe estrictamente en el contexto de la sociedad humana, abarcando a todos sus miembros. Saber leer y escribir, el dominio de la palabra y la capacidad de comunicarse tienen sentido si se concreta en un mejor entendimiento del mundo y su funcionamiento, convirtiéndose en una manera de transformar la realidad.

Su método de alfabetización, además de buscar el aprendizaje de la lectura y escritura, supone un medio para la transformación de las personas y, por extensión, del mundo, a través de la participación en la sociedad como ciudadano que piensa por sí mismo. Asimismo, la alfabetización busca la liberación de una conciencia oprimida por la ignorancia y el desconocimiento, creando las condiciones propicias para un pensamiento que dispone de la capacidad de analizar y hacer comparaciones, integrando al individuo en su realidad nacional y encontrando la independencia al mismo tiempo que pierde el miedo a la libertad. La propuesta de Freire reside en una educación que rechaza al educando como sujeto pasivo, considerándola problematizadora, dentro de la cual las personas se educan entre sí. Eso implica un enfoque reflexivo, crítico y transformador, donde las personas sean capaces de conocer el mundo que les rodea y, además, interpretarlo.

En “La educación como práctica de la libertad” se habla de diferentes conceptos que son claves para entender la idea y los principios que quería transmitir Freire:

- **Sociedad cerrada.** Se da una sociedad que intenta mantener los privilegios de las clases dominantes, que no permite la participación, la democracia, ni el diálogo liberador apoyado por el método de alfabetización;
- **Sociedad en transición.** Supone el proceso de cambio al que se enfrenta la sociedad;

- **Democratización fundamental.** Reside en los principios básicos para desarrollar en una sociedad, para que sea capaz de abrirse a la democracia y la participación;
- **Radicalismo.** Entendiéndolo de una manera diferente a la actual, supone una actitud crítica de la persona en cuanto a la apertura al diálogo y la aceptación de opiniones distintas;
- **Sectarismo.** Concepto opuesto al radicalismo, cognitivismo y reflexión, fanatismo e irracionalidad;
- **Hombre transitivo.** Tiene la capacidad de vivir en comunidad, comprometido con los demás;
- **Conciencia intransitiva.** Aquella que no presenta compromiso de la persona con su propia existencia;
- **Conciencia ingenua o mágica.** Manifiesta la tendencia de ignorar la realidad, limita la libertad al no conocer y no comprende las causas y las explicaciones de la realidad;
- **Conciencia crítica.** Conocimiento profundo de la realidad, entendiendo sus causas y su funcionamiento, con capacidad de razonamiento y de diálogo;
- **Concientización.** Proceso por el cual el hombre toma conciencia de su realidad de forma crítica, comprometiéndose con su cambio;
- **Educación bancaria.** Aquella educación que considera a los beneficiarios de la misma como receptores y repetidores y no reconoce la dignidad de las personas y su capacidad de razonar y de interpretar lo que conocen;
- **Educación problematizadora.** Aquella que supone un proceso de diálogo permanente, con respeto, en una relación dialéctica constante;
- **Hombre situado o adaptado.** Se refiere a las personas como parte del mundo, integradas en el contexto;
- **Hombre acomodado o ajustado.** Personas a las que les falta la capacidad de razonamiento crítico, que están *con* el mundo sin estar integrados en él, dándose una falta de libertad.

### 3.3. Resumen de “La educación como práctica de la libertad”

Para Paulo Freire, la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, hombre creado para comunicarse con los otros hombres, y esto se ve reflejado en su escritura y en sus metodologías desarrolladas para trabajar el analfabetismo.

La palabra no es un privilegio de algunos, sino un derecho fundamental y básico de todos los hombres. Las palabras tienen que encarnar la realidad de quien las pronuncia, siendo instrumentos de una transformación auténtica, del hombre y de la sociedad. Así, la educación es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, buscando transformarla. Hay que entender la relación educador-educando y educando-educador como primer paso que debe dar el individuo para su integración en la realidad, tomando conciencia de sus derechos. A través de la liberación que postula Freire, nadie educa a nadie, nadie se educa solo y los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo, exigiendo una permanente postura reflexiva, crítica y transformadora y una actitud que no se detiene en el verbalismo, sino que exige la acción.

En el capítulo “La sociedad brasileña en transición”, Freire explica los retos a los que se enfrentaba la sociedad brasileña a mediados del siglo XX, desde una perspectiva contemporánea. Parte de la idea de que el hombre no está solo en *en* el mundo sino *con* el mundo: *en* el mundo tiene un sentido de objeto, donde está en contacto con el mundo sin tener relaciones, se acomoda y ajusta en él pero no se integra. *Con* el mundo da sentido de sujeto como parte activa del mismo, con relaciones que generan respuestas reflexivas que le permite integrarse en el mundo. Además, el ser humano tiene la capacidad de auto-objetivarse y de percibir el tiempo, lo que le permite tener conciencia y crear historia. Todo ello provoca que el hombre pueda y deba ser un sujeto activo y protagonista de la historia.

Brasil estaba viviendo una época de transición, desde una sociedad cerrada hacia una sociedad abierta. La primera estaba dirigida por unas élites que se encontraban “superpuestas a su mundo sin integrarse en él”, pero el proceso de industrialización mundial hizo inviable esta sociedad y la empujó a una transición hacia una sociedad más abierta, momento en el que Freire escribe esta obra. En este proceso de transición aparecen nuevos valores y temas que buscan afirmación y plenitud, frente a los valores antiguos que buscan la preservación. El principal peligro de la transición radica en las posiciones sectarias como contrapuestas a las soluciones “radicales” basadas en la razón. El sectarismo -de izquierdas o de derechas- es siempre reaccionario en el sentido de arrogante, antidualógico y anticrítico. El sectarismo de derechas trata de “detener” la historia para mantener sus privilegios; el de izquierdas trata de “anticipar” la historia para acabar con los privilegios, pero ambos minimizando al hombre y provocando la masificación de la sociedad y su guía mediante consignas sencillas. El “radical”, por el contrario, no es activista y somete la acción a la reflexión.

Los grados de comprensión de la realidad son los que determinan la posición de las personas ante el tránsito: se parte de una sociedad caracterizada por la “intransitividad de

conciencia”, donde las personas centran sus intereses en torno a las formas vegetativas de vida y la supervivencia biológica, limitando su esfera de comprensión. La evolución social, el proceso de urbanización y el desarrollo económico provocan que el hombre entre naturalmente en un círculo mayor de relaciones y comience a “transitar” su conciencia. El primer paso de la transitivación de la conciencia es la fase transitivo-ingenua, caracterizada por su simplicidad, su gregarismo y su escasa argumentación. De ella, distorsionándola, es fácil acabar en la conciencia “masificada” y “fanatizada”, equivalente al sectarismo, basada en la irracionalidad, cuya falta de compromiso con la existencia es aún mayor que en la intransitividad. Por el contrario, la transitividad ingenua debería evolucionar hacia una transitividad crítica, orientada hacia la responsabilidad social y política, llegando a la interpretación de los problemas. Esta evolución sólo se puede obtener mediante un trabajo educativo-crítico, dialogal y activo, que tenga muy presente el peligro que encierra la masificación.

En el capítulo “Sociedad cerrada e inexperiencia democrática”, Freire pone el foco en la inexperiencia democrática del país como uno de los puntos de estrangulamiento de la capacidad de democratización del mismo. Antes de comenzar con esta transición, se sitúa Brasil como una sociedad colonial, esclavizada que, sin duda, refleja la antidemocracia. Esta colonización tuvo características marcadamente depredadoras en Brasil, originando una fuerte explotación que convirtió al país en una gran empresa comercial, donde el poder de los señores dueños de las tierras dominaba y trataba violentamente a la gran población campesina y nativa del lugar, teniéndolos como esclavos. La educación que brindaban los colonizadores seguía como principal objetivo mostrar a los aborígenes la bajeza y poca importancia de su cultura, a la vez que mostrarles la supuesta necesidad de adjudicar un sistema educativo cultural ajeno que conservase esta situación de explotación y que contribuyese a crear una sociedad cerrada. De esta manera, el hombre brasileño fue creciendo en un ambiente de autoritarismo en el cual no cabe ni el diálogo ni la capacidad crítica para relacionarse con la realidad.

Las relaciones sociales estaban separadas por las diferencias económicas, formándose una relación de amo y señor. Este último es la autoridad externa, el representante del poder político, dada la ausencia de conciencia de pueblo y sociedad. Esta forma de dominación dificultaba el desarrollo de las ciudades, ya que el pueblo era marginado de sus derechos como ciudadanos. Aquí se empieza a evidenciar el mutismo brasileño, es decir, una sociedad a la que se le niega el derecho al diálogo y la comunicación y que se aleja de la palabra “pueblo”. Este mutismo supone, también, la falta de participación social y de vivencia comunitaria. Freire considera que estas dos características no contribuyen a crear el clima cultural necesario para

la aparición de nuevas políticas democráticas, y sostiene que es necesario contar con el consentimiento del pueblo y una disposición mental favorable para instaurar una sociedad democrática. Además, los miembros deben contar con experiencia previa y una formación mínima en materia de asuntos públicos. Por tanto, una democracia exige de unas instituciones que les permitan participar en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

Tras la Primera Guerra Mundial, el avance industrial brasileño se consolida, dando paso a una lenta aproximación a formas más auténticas y humanas de vida para la gente brasileña. Al surgir el desarrollo de la urbanización, el arte, la literatura y las ciencias, Brasil se comienza a apartar de todo aquello que les oprime como sujetos.

En el capítulo “Educación versus masificación”, se habla de una sociedad brasileña que está en continuo cambio, necesitando una transformación en el ámbito educativo. Los cambios producidos son en base a una liberación colectiva, requiriendo un sistema educacional donde se trabaje el desarrollo de componentes intelectuales y dando lugar a una estructura mental capaz de resistir el escepticismo. Proveer al educando de los instrumentos necesarios para resistir los poderes del desarraigo frente a una civilización industrial se convierte en una de las preocupaciones fundamentales, para lo cual se pretende establecer una educación que sea capaz de meter al hombre en la discusión valiente del problema y su inserción en la misma, advirtiéndole de los peligros a los que se enfrenta y, así, ganar la fuerza y el valor para luchar, es decir, una educación que haga al hombre un ser consciente de su transitividad. Esta transitividad está relacionada con los fenómenos de rebelión popular, entendido como un síntoma de ascensión. Se pretende, entonces, introducir el sentido de responsabilidad, educando al hombre en un saber democrático. Se promueve, además, la educación valiente, donde el hombre en rebelión pueda discutir con el hombre común sobre su participación en la sociedad. Así, la educación tiene que ser una herramienta que suponga un intento constante de cambiar de actitud, de crear disposiciones democráticas para que los hombres participen activamente en el nuevo clima transicional.

En el capítulo “Educación y concienciación”, Freire sostiene que la educación del pueblo siempre tiene que surgir del cambio con él, teniendo que darse con el pueblo y para el pueblo. Freire plasma el movimiento “Proyecto de Educación de Adultos”, a través del cual lanzaron dos instituciones básicas de educación cultural popular: círculo de cultura y centro de cultura. En la primera se constituyeron los debates de grupos, con temas como el nacionalismo, la evolución política de Brasil o el analfabetismo, entre otros. Los resultados obtenidos a través de estos debates eran grandiosos, llegando incluso a plantearse acabar con la alfabetización de

una manera activa. El hombre con el mundo, independientemente de que esté alfabetizado o no, supone que no exista una ignorancia absoluta, ni una sabiduría absoluta, dándose varios tipos de conciencias: conciencia crítica, conciencia ingenua y conciencia mágica. En una sociedad en transición se debería desarrollar una educación que colaborase en la indispensable organización reflexiva de su pensamiento, una educación que pusiera a su disposición medios con los cuales fuese capaz de superar la captación mágica o ingenua de su realidad y adquiriese una predominantemente crítica, lo que conlleva trabajar directamente con el pueblo a través de un método activo, dialogal y de espíritu crítico, una modificación del programa educacional y el uso de técnicas tales como la reducción y la codificación.

En la segunda, el centro de cultura, entienden la cultura tanto como una poesía realizada por poetas letrados como una poesía contenida en el cancionero popular, de manera que todos formamos cultura y aprendemos para la cultura. Por ello, la alfabetización no tiene que ser impuesta desde arriba hacia abajo, sino desde adentro hacia afuera, por el propio analfabeto y con la colaboración del educador. De ahí que el método partiese de la idea de que fuese un instrumento para el educando y no sólo para el educador.

En el capítulo “Educación práctica”, Paulo Freire recoge la ejecución práctica del método de alfabetización de adultos, el cual tiene buenos resultados. La metodología que promueven y defienden para enseñar a leer consiste en un primer momento de visualización sin ánimo de memorizar. Utilizando la palabra «tijolo» («ladrillo» en portugués), como palabra “generadora”, se coloca en una situación de trabajo de construcción. A medida que se van obteniendo palabras más significativas, se prosigue al proceso de reflexión, con el fin de buscar mayor objetividad, de los “círculos culturales”. A continuación, se realiza la vinculación semántica entre la palabra y el objeto que denomina. Después de haber visualizado la palabra dentro de la situación, ésta es presentada sin el objeto: «tijolo». El resultado del método fue que, tras dominar el mecanismo de las combinaciones fonémicas, el hombre intenta y consigue expresarse gráficamente tal como habla.

A través de este método, la persona cambia su manera de ver el mundo, se siente partícipe de él y artífice de su propia vida. Aparece “la conciencia”, que, además de reconocer la situación que se vive, recoge el compromiso y proceso de transformación, la concienciación tras averiguar los nuevos lectores la publicidad engañosa y la propaganda defendiendo la “auténtica democracia” a la que estaban siendo sometidos.

#### 4. Consideraciones finales

El pensamiento de Paulo Freire, vanguardista en su día, sigue estando presente en diversos ámbitos sociales, políticos y educativos. En una sociedad que se encuentra en permanente evolución y transformación a una velocidad más alta que nunca, es necesario preocuparnos para que el avance sea de toda la población en su conjunto. Sus ideas invitan a la reflexión sobre los procesos de inclusión, no solamente en el ámbito de la educación, sino en la sociedad en su integralidad.

La actual sociedad, basada en principios económico-capitalistas, sigue perpetuando formas de actuar discriminatorias, concretadas, por ejemplo, en clasismo o elitismo, y que se hacen notar en diversos ámbitos de la sociedad, incluyendo la educación. En este contexto, las ideas de Freire ponen de manifiesto la necesidad de contrarrestar los efectos de esta sociedad capitalista a través de la aplicación de los principios de igualdad en la diversidad. La importancia de aplicar estos principios de la inclusión en la educación reside en la misma importancia de la educación, como conjunto de procesos, acciones y medios para la formación de futuros ciudadanos libres y democráticos, capaces de ejercer -como decía Freire- un pensamiento crítico.

Sus ideas han sido punto de partida y fuente de inspiración para diversos autores e investigadores, contribuyendo a la consolidación de una sociedad más justa. En la educación, el pensamiento de Freire ha ofrecido una base para cambiar el enfoque de la acción educativa, desde centrarse en el docente y en el acto de transmitir a poner en el centro al alumno y sus necesidades de prepararse para la vida.

Freire sigue siendo actual y la reflexión sobre sus ideas se pueden relacionar con la situación actual de crisis pandémica, que vuelve a poner el foco de la atención sobre los problemas sociales relacionados con la clase obrera y la precariedad. La crisis sigue teniendo mayor impacto social, económico y sanitario en los barrios en los cuales se concentra la clase obrera, generando desigualdades e injusticia social.

## Referencias

CARREÑO, Miryam. Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire. **Cuestiones Pedagógicas**, no. 20, pág. 195-214. 2010.

FLECHA, José Ramón; PUIGVERT, Lidia. Aportaciones de Paulo Freire a la educación y las ciencias sociales. **Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado**, no. 33, pág. 21-28. 1998.

FREIRE, Paulo. **La educación como práctica de la libertad**. Madrid: Siglo XXI, 1967.

FREIRE, Paulo. **Pedagogía del oprimido**. Madrid: Siglo XXI, 1970.

FREIRE, Paulo. Virtudes del educador. En: GARCÍA, Antonio (Ed.). **Freire en Salamanca**. Tres conferencias y una charla abierta con los alumnos. Madrid: Promoción Popular Cristiana, 2016. pág. 38-59.

GADOTTI, Moacir. **La escuela y el maestro Paulo Freire y la pasión de enseñar**. São Paulo: Publisher Brasil, 2007.

IGELMO, Jon; QUIROGA, Patricia. Los viajes de Paulo Freire a España (1984-1994) y la consolidación del ámbito académico de la pedagogía social a partir de los años noventa. **Práxis Educativa**, vol. 16, pág. 1-18, 2021.

MUÑIZ, María Verdeja. Reinventando a Paulo Freire: aportaciones para un modelo de escuela inclusiva e intercultural. **Revista de Educación Inclusiva**, vol. 9, no. 3, pág. 173-186, noviembre. 2017.

MARÍ SÁEZ, Víctor Manuel. El legado de Paulo Freire en España. **Commons. Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital**, vol. 9, no. 2, pág. 1-15, diciembre. 2020.

TORRES, Rosa María. Los múltiples Paulo Freires. En: ARAÚJO, Ana María (Coord.). **La pedagogía de la liberación en Paulo Freire**. Barcelona: Graó, 2004. pág. 193-203.