

A musicalização como recurso de aprendizagem na educação infantil Musicalization as a learning resource in early childhood education

Larissa Gonçalves da Silva
Patrícia Tomaz Mattão Rodrigues

Resumo

O objetivo deste trabalho é destacar a musicalização como um recurso eficaz e enriquecedor na educação infantil, abordando a contribuição significativa da música no processo de ensino e aprendizagem, analisando a importância da integração social na educação infantil, a influência positiva da musicalização no desenvolvimento educacional das crianças e a relevância da capacitação dos professores para uma prática pedagógica lúdica, utilizando recursos adequados para esse contexto. A pesquisa é fundamentada em uma pesquisa bibliográfica. A musicalização, como recurso fundamental de aprendizagem, utiliza a linguagem musical para promover o desenvolvimento integral de indivíduos, principalmente crianças. Esta abordagem pedagógica visa explorar e aprimorar habilidades motoras, cognitivas e emocionais por meio da experiência musical. A pesquisa revelou que a introdução da musicalização na educação infantil cria um ambiente estimulante, repleto de experiências sensoriais e oportunidades de aprendizagem profundas, contribuindo assim para o desenvolvimento holístico das crianças.

Palavras-Chave: Aprendizagem; Musicalização; Educação infantil; música; professor

Abstract

The objective of this work is to highlight musicalization as an effective and enriching resource in early childhood education, addressing the significant contribution of music to the teaching and learning process. We will explore the importance of social integration in early childhood education, the positive influence of musicalization on children's educational development and the relevance of training teachers for playful pedagogical practice, using appropriate resources for this context. All work is based on bibliographical research. Musicalization, as a fundamental learning resource, uses musical language to promote the integral development of individuals, especially children. This pedagogical approach aims to explore and improve motor, cognitive and emotional skills through musical experience. The research revealed that the introduction of music in early childhood education creates a stimulating environment, full of sensory experiences and deep learning opportunities, thus contributing to the holistic development of children.

Keywords: Learning; Musicalization; Child education; music; teacher

Larissagoncalves9466@gmail.com
patricia.rodrigues@icesp.edu.br

Introdução

A musicalização, no contexto da educação infantil, surge como um recurso pedagógico valioso e multifacetado, capaz de enriquecer o processo de aprendizagem de maneira única e estimulante para as crianças. Esta abordagem vai além do simples prego pela música, incorporando elementos que transcendem as fronteiras do som para tocar aspectos cruciais do desenvolvimento infantil. A musicalização se revela não apenas como uma expressão artística, mas uma ferramenta fundamental para promover o crescimento cognitivo, emocional e social das crianças durante os anos iniciais de sua jornada educacional. Nesta perspectiva o papel vital da musicalização é visto como um meio eficaz de cultivar habilidades essenciais e

proporcionar um ambiente de aprendizagem envolvente e enriquecedor na educação infantil. A musicalização como recurso de aprendizagem na educação infantil é algo extremamente relevante, pois ela, trata-se de uma ferramenta facilitadora no contexto das aprendizagens, no entanto, muitas instituições não fazem uso correto ou até mesmo deixam de usá-las e a falta de capacitação dos professores também é algo que prejudica a utilização desse recurso em sala de aula. É necessário pensar na musicalização como um recurso indispensável nos ambientes educacionais, fazer o uso adequado da mesma visando alcançar um objetivo a formação integral da criança no processo de ensino e aprendizagem.

Materiais e métodos

Tratando-se de uma pesquisa bibliográfica, busca-se discorrer acerca da musicalização como uma ferramenta eficaz

na educação infantil. A pesquisa bibliográfica tem como objetivo discutir uma temática com base em referências teóricas publicadas em artigos científicos.

O objetivo é apresentar a musicalização como um recurso eficaz e enriquecedor na educação infantil, abordando a contribuição significativa da música no processo de ensino e aprendizagem, analisando a importância da integração social na educação infantil, a influência positiva da musicalização no desenvolvimento educacional das crianças e a relevância da capacitação dos professores para uma prática pedagógica lúdica, utilizando recursos adequados para esse contexto.

Este estudo é de caráter descritivo, exploratório, com abordagem qualitativa acerca da musicalização na educação infantil e os seus benefícios para a formação integral da criança priorizando o ensino aprendizagem. A abordagem qualitativa que caracteriza este estudo apresenta um perfil individual na condução da pesquisa. Ao realizar a pesquisa qualitativa, o sujeito torna-se sujeito real, tentando compreender algo a partir de suas próprias percepções e interpretações. Além disso, permite enveredar dentro da temática entendendo um problema específico. Foram realizadas buscas de artigos científicos em português, filtrando no período de 2019 a 2023 na base de dados Google acadêmico e SCielo. Foram encontrados na bases de dados SCielo 2473 artigos e na base de dados Google acadêmico 3464 artigos, dos quais foram selecionados 18 para o estudo.

Resultados

A busca foi realizada, no período de setembro de 2023 a novembro de 2023, a partir da temática em questão, a musicalidade como recurso na educação infantil. Os descritores (DeCs) utilizados para desenvolver o trabalho foram: musicalização, Educação, música, aprendizagem, educação infantil e formação continuada enfermagem, surdez, paciente, inclusão, associados entre eles, utilizando “and”, com os cruzamentos de Educação/música, educação/musicalização, aprendizagem/música, Música/professor, educação infantil/música, educação infantil/musicalização, educação infantil/aprendizagem e musicalização/formação continuada.

A seleção dos artigos realizou-se em duas etapas, a primeira, seleção dos artigos foi de forma geral utilizando o título, a segunda pela leitura do resumo, analisando os objetivos, métodos, resultados e conclusão.

As seções de seleção adotadas para esta investigação englobam artigos que exploraram a musicalização como uma ferramenta na educação infantil, com ênfase no aprimoramento do processo de ensino-aprendizagem no ambiente escolar e suas vantagens. A prioridade foi dada aos artigos redigidos em língua portuguesa. Quanto aos critérios de exclusão, foram deixadas de fora aqueles que não se alinharam com o escopo da pesquisa, os publicados antes de 2019, assim como os redigidos em inglês e espanhol.

Figura 1. Organograma do resultado de busca e seleção dos artigos

Número	Título	Ano	Autor	Objetivo	Conclusão
1	A música como instrumento didático pedagógico no processo de ensino aprendizagem na educação infantil	2022	Polyana Cristina Ribeiro da Silva; Valdilene Lima de Souza	Reconhecer a importância da inserção da música como instrumento didático pedagógico no processo de ensino e aprendizagem na educação infantil	É necessário estruturar melhor a formação inicial docente, para que haja um melhor preparo com relação ao trabalho com a música na escola, em especial, na educação infantil
2	Musicalização na educação : contribuições para o desenvolvimento da criança na pré escola	2022	Viviane Alves Leite	analisar a utilização da música como instrumento formativo no processo de desenvolvimento das crianças da pré escola.	A música auxilia a criança desenvolver suas habilidades cognitivas fica barra linguísticas, físicas e afetivas
3	O papel da música na formação da criança na educação infantil	2023	Amanda Caetano Borges	Compreender o lugar que a música ocupa na educação infantil bem como o seu papel na formação da criança	existe um amplo leque De possibilidades de utilização da música no cotidiano da educação infantil

4	A educação musical no desenvolvimento cognitivo de crianças na educação infantil	2022	Kelly Cristina Alves Rodrigues; Diego Ted Rodrigues Boguea	Compreender o desenvolvimento cognitivo de crianças da educação infantil a partir da educação musical	O estudo buscou as possibilidades de aprendizagem desenvolviment o da criança através da música e suas diz múltiplas dimensões
5	A importância da música na educação infantil: uma análise baseada em evidências	2023	Luciana Santos de Souza; Keyte Rocha da Cruz; Lígia Rocha Alves; Aurismaria. Mendes Moreira; Wagner Barbosa	Analisar a relevância e os benefícios intrínsecos da música na educação infantil	A música como ferramenta pedagógica também tenho potencial de promover interações sociais saudáveis e positivas, que são essenciais para o desenvolviment o sócio emocional da criança
6	A contribuição da musicalização na educação infantil para o Desenvolvimento	2022	Mendes, Mariana Lucas, Luciana Teles dos Santos Mesquita Sousa, e Rafael Vasconcelos de Oliveira.	Analisar a musicalização a fim de compreender como a música pode contribuir com desenvolvimento socioafetivo das crianças	A música é ótima para o desenvolviment o do cérebro desde quando a criança ainda é um bebê, podendo ser explorado até a vida adulta

7	Formação continuada na educação infantil: a escola é o locus	2022	Marta Cristina Barbosa; Lucy dos Santos Bernard.	Averiguar as ações de formação continuada para professores que tem a escola como Locus lugar e espaço contínuo da formação continuada centrada na escola	A formação continuada deve ser considerada como atividade essencial ao trabalho docente e necessita oferecer suporte a prática pedagógica
8	A formação do professor como elemento de motivação da prática pedagógica na educação infantil: uma análise da formação continuado no município de Camuru-PE	2023	Severino Josefa de Moraes Gonçalves Tabosa; Diogênes José Gusmão Coutinho.	Investiga a formação do professor como elemento de motivação da prática pedagógica na educação infantil	Alguns educadores aponta a formação e capacitação para educação infantil como saída na atuação da prática docente
9	A música na educação infantil: o lúdico a serviço da aprendizagem	2023	Amanda Siqueira Loureiro Dias	Demonstrar importância necessidade de na educação infantil a música Lisa ação se fazer presente no cotidiano dos bebês e das crianças	É importante que os professores utilizem as músicas em suas práticas de forma variada e significativa integrando as diferentes áreas do conhecimento
10	Educação especial	2022	Andréia dos	Aborda as formas	Visando a

	e inclusão projetos integrados		Santos Mangolin Moreira; daiane Cristina novelo; lucimeire Cândido; Sabrina Fonseca Brunhoroto	de inclusão social através de uma intervenção na comunidade escolar	construção de uma sociedade sempre conceitos, este trabalho irá abordar formas de inclusão social através de uma intervenção na comunidade escolar
11	práticas de integração família escola como leite Turaz do desempenho escolar de alunos	2019	Daniel Rodrigues colli; Sérgio Vasconcelos de Luna	Avaliar o impacto das práticas de integração família escola no Brasil sobre o desempenho dos alunos via modelo artístico.	O estudo avaliou impacto das práticas de integração família escola no Brasil sobre o desempenho dos alunos
12	Educação infantil: métodos e estratégias para inclusão.	2020	Josefa Gomes dos Santos Melo; Diógenes José Gusmão Coutinho	Analisar como está sendo utilizado as metodologias stress testes desenvolvidas nas turmas de educação infantil os pelos docentes da escola João Duarte da vila de ameixas -PE	Sabendo que a Educação infantil é considerada a primeira etapa do ensino básico foi realizada uma pesquisa de abordagem qualificativo com os professores da educação infantil
13	Uma releitura de Montessori na	2019	Adilson Cristiano Habowski; Elaine	Romper com alguns perfis	os artefatos tecnológicos

	educação infantil e os atravessamento tecnológicos		conte	relativos à educação especialmente quando reclamamos na com temporalidade com uso das educações tecnologias digitais nos processos de educar	têm afetados a formas de se comunicar, pensar, agir, cooperar, alterando o comportamento, hábitos, laços de amizade e moto de conviver, transformando inclusive as formas como assim efetivam as aprendizagem e as relações humanas
14	A importância da música no desenvolvimento da criança	2023	Alexandra Conceição	Demonstrar uma reflexão sobre a intervenção educativa realizada durante o estágio	A maioria das educadoras de infância considera música parte integrante do dia dia das crianças, contribuindo para seu desenvolviment o cognitivo e motor e despertando um Simultânea a concentração
15	A influência da musicalização como	2020	Claudia Pinheiro nascimento; Maria Catarina	Investigar como a música potência Lisa o processo	O artigo revela que a música faz parte da

	recurso pedagógico no processo de ensino e aprendizagem na educação infantil		Gonçalves Alves	de ensino e aprendizagem na educação infantil, analisando como a música favorece aprendizagem	vida do ser humano e está presente em praticamente todas as situações do cotidiano portanto é indispensável a presença da mesma no âmbito
16	O papel formativo da música na educação básica	2022	Nathalia Carvalho dos Santos	Analisar o papel do ensino da música na educação básica atentando-se ao contexto brasileiro	ao verificar toda a potência da música principalmente para o desenvolvimento infantil cabe aos profissionais da educação cobrarem aquilo que a legislação já garante quanto ao ensino de música como disciplina obrigatória na educação básica

Discussão

A importância da integração social na

A integração social na educação infantil é o processo fundamental para o desenvolvimento saudável e integral das crianças. Para Conceição (2023), quando a criança tem ligação com a música desde cedo em nível sócio emocional ela se torna mais comunicativa, e tem mais facilidade em interagir com o meio. A mesma envolve a capacidade da criança de interagir positivamente com colegas e adultos, desenvolvendo habilidades sociais e emocionais básicas. As interações sociais têm o potencial de promover habilidades e conteúdos de aprendizagem eficazes, bem como empatia e respeito mútuo, que são a base para o desenvolvimento ético. Além de alcançar uma visão social, a integração proporciona uma experiência pessoal, para Moreira (2022) a inclusão volta-se para a escola e o sistema educacional levando em conta o lugar que a criança está inserida, já a integração focaliza no indivíduo.

Diante disso, Pimentel (2023) afirma que a integração se manifesta por meio da atividade lúdica, uma vez que é através das brincadeiras que a criança vivencia, investiga e compreende diversos significados culturais presentes em seu entorno, culminando em processos de aprendizagem.

Em concordância Vieira (2022), afirma que a utilização da música no crescimento infantil desempenha um papel crucial como meio facilitador para integrar sensibilidade e racionalidade, promovendo comunicação, socialização, expressão corporal e concentração. O processo de musicalização visa explorar as diversas potencialidades que essa forma de expressão artística oferece no aprendizado, considerando-a como uma linguagem essencial na formação da criança.

A interação social na educação pré-escolar é um dos pilares para o desenvolvimento social das crianças, neste processo, as habilidades sociais são promovidas e as crianças constroem relações sociais saudáveis e promover o desenvolvimento de cidadãos globais, envolvendo também a família, assim, para Colli e Luna (2019) a integração família-escola consegue elevar o desenho dos alunos, pois a família e a escola são os principais meios responsáveis pelo desenvolvimento das crianças.

A música é uma ferramenta eficaz que cumpre os propósitos de integração social como afirma Franco (2022), a música desempenha um papel significativo na vida

educação infantil

das pessoas, evocando sentimentos de felicidade e proporcionando momentos de diversão ao longo das diversas fases da existência humana. No contexto educacional, ela fomenta a criação de vínculos afetivos, promove a interação social e oferece estímulos cognitivos que enriquecem o ambiente da sala de aula, tornando-o mais inclusivo, dinâmico e prazeroso, ao mesmo tempo em que facilita o desenvolvimento de relações interpessoais mais positivas.

Nesse sentido, a educação infantil é importante que os professores sejam capacitados para promover a integração das crianças, para Melo e Coutinho (2020) existem muitas maneiras de promovê-la, por exemplo, os jogos como recurso didático são eficazes para trabalhar e estimula o desenvolvimento social, cognitivo, afetivo, moral físico e linguístico, alcançando integração social. A integração social na educação a promover um ambiente educacional inclusivo e promovê-la não é uma tarefa fácil, porém ela é crucial para o desenvolvimento social e emocional da criança, para Habowski e Conte (2019) até mesmo a tecnologia pode ser uma aliada na busca de uma educação integradora.

Diante do exposto, a infância é uma fase crucial para o desenvolvimento das crianças, ela revela novos conhecimentos e curiosidades e até mesmo o brincar é algo relevante para o seu desenvolvimento integral, Nessa perspectiva pode-se também fazer menção da integração social, para Alvarenga e Dias (2020), ao brincar a criança cria um mundo imaginário que muitas vezes está próximo do mundo real dos adultos, Potência alisando o desenvolvimento infantil e facilitando a socialização e a integração da criança na sociedade. Na educação infantil o ambiente de aprendizado deve ser acolhedor centrado nas necessidades da criança e seguro alcançando um lugar que promova a integração social, Pois em um ambiente adequado as crianças desenvolvem habilidades sociais cruciais que as ajudaram ao longo da sua vida, para Alvarenga e Dias (2020), a escola é uma instituição de grande importância para o desenvolvimento das crianças e dentro dela precisa de profissionais capacitados que elaborarem atividades que promova a evolução intelectual, criatividade e sociabilidade.

Em virtude disso a Educação infantil é o cenário perfeito para promover a integração

social e é de suma importância trabalhar esse conceito ainda na infância, pois este trará inúmeros benefícios à criança e a sociedade. No ambiente educacional a integração pode ocorrer por meio de brincadeiras, danças e atividades, assim segundo Leite (2022) a musicalização permite que a criança aprimore sua habilidade de expressão de forma integrada, envolvendo movimentos físicos em resposta à música, seja cantando ou ouvindo.

É através desse processo de musicalização que a criança também aprimora sua conexão afetiva com os colegas ao seu redor. Nesta perspectiva, na educação infantil as crianças estão em constante interação com o meio e por esse motivo é de grande importância que se desenvolvam experiências e práticas que auxiliem esse processo fundamental na vida das crianças que é a integração social, conforme afirma Nascimento e Gonçalves (2020), a música pode ser utilizada para fomentar o comportamento social e afetivo, trazendo benefícios para as interações no contexto escolar. Isso contribui para desvincular a escola da imagem de um local rigidamente regulamentado, transformando-a em um ambiente mais alegre e acolhedor. Dessa forma, as crianças se sentem mais confortáveis no ambiente de aprendizagem.

A musicalização no processo de ensino-aprendizagem das crianças

A musicalização desempenha um papel significativo no processo de ensino-aprendizagem das crianças, pois oferece uma série de contribuições valiosas para o desenvolvimento cognitivo, emocional, social e motor. Silva e Souza (2022), afirma que a música não é apenas um saber, mas sim um conhecimento que desenvolve e amplia as fronteiras diante de um estudante, pois, a musicalização é um processo de crescimento para um aluno na construção do entendimento musical, podendo ser utilizada em diversas ocasiões no processo de ensino-aprendizagem, sendo de grande importância na busca pelo saber, permitindo avanços no desenvolvimento lúdico, criativo, emocional e cognitivo. Dessa forma para Santos (2022), a música é um instrumento versátil sendo uma grande aliada para construir a aprendizagem de maneira mais lúdica, possibilitando uma profunda riqueza cultural

Proporcionando uma experiência de aprendizado enriquecedora e prazerosa a musicalização beneficia o crescimento e o bem-estar das crianças desde os primeiros anos de vida tornando o processo de

ensino-aprendizagem mais cativante, inovador e eficiente, garantindo uma experiência de aprendizagem enriquecedora e positiva. Segundo Leite (2022) a música é uma excelente estratégia de ensino que auxilia os estudantes a aprimorar diversas habilidades, como linguagem, coordenação motora, audição, destreza, inteligência, memória e concentração.

Considerando sua importância para o desenvolvimento da linguagem e da comunicação, a música é uma das melhores ferramentas para incentivar a atividade cerebral. No desenvolvimento da linguagem e da comunicação ela envolve a linguagem em suas formas verbal e não verbal. As crianças aprendem a ouvir, entender e usar a linguagem de maneira mais eficaz ao cantar músicas, ouvir letras e participar de atividades musicais que envolvem a comunicação oral. Borges (2023), afirma que a música, enquanto linguagem, incita o processo de descoberta do mundo, sendo ela uma linguagem de múltiplos significados desempenhando um papel fundamental no desenvolvimento pleno do sujeito.

Diante disso, no desenvolvimento cognitivo a música estimula o pensamento crítico e isso é fundamental para o desenvolvimento da linguagem, Rodrigues (2022) afirma que o desenvolvimento cognitivo infantil é evidenciado através do desenvolvimento do sistema cerebral, ou seja, como se aprende, como se armazena e como se guarda o conhecimento adquirido, assim a música aumenta a capacidade da criança de potencializar a memória desenvolvendo a atenção e a concentração podendo também estimular o raciocínio, a capacidade de percepção do tempo e espaço permitindo assim que a criança desenvolva capacidades individuais. No desenvolvimento emocional a mesma é uma forma poderosa de expressar emoções como afirma Mendes e Oliveira (2022) a música é um meio da criança expressar seus sentimentos, sentimentos esses que não podem ser verbalizados, através da música a criança exterioriza suas emoções como a raiva, alegria, tristeza ansiedade e muitas outras, dessa forma, ela permite que as crianças desenvolvam uma variedade de sentimentos, promovendo o desenvolvimento emocional e a empatia.

E por fim o desenvolvimento motor é evidenciado através de atividades musicais que envolvem dança, percussão corporal e tocar instrumentos promovendo o desenvolvimento das habilidades motoras, incluindo coordenação motora e controle muscular, conforme afirma Souza et al (

2023), quando a música é associada a dança ou a outros tipos de movimento expressivo ajuda as crianças a aprimorar as habilidades motoras, equilíbrio e coordenação. Quando vemos as crianças brincando, correndo, pulando e batendo palmas observa-se a sua motricidade, e esta, pode ser intensificada com o uso da música. Existe um vínculo entre a música, o movimento e o ritmo e estes proporcionam à criança um desenvolvimento maior em seus processos motores e em suas expressões corporais.

Por conseguinte a música desempenha um papel significativo no processo de ensino-aprendizagem em diversos contextos educacionais, para Franco (2022) diversos estilos musicais têm o potencial de contribuição e facilitam o processo de aprendizado, contribuindo para o aprimoramento das habilidades de escrita, fala na língua materna e o desenvolvimento da socialização. Essas músicas representam apenas uma das diversas ferramentas lúdicas disponíveis para as instituições de ensino promoverem uma educação mais eficaz e o crescimento das crianças. No entanto, é crucial que a incorporação dessas músicas seja realizada de maneira personalizada e contextualizada, atendendo às necessidades específicas das crianças.

A aprendizagem na educação infantil é uma combinação de experiências concretas e lúdicas, segundo Nascimento e Gonçalves (2020) a importância da música é significativa, uma vez que desempenha um papel crucial no desenvolvimento completo do indivíduo. Além disso, ela desempenha um papel colaborativo no processo de ensino e aprendizagem em diversas áreas, incluindo natureza e sociedade, matemática, artes visuais e linguagem oral e escrita.

Capacitação para professore e a prática pedagógica lúdica com recursos adequados para a educação infantil

A musicalização não se limita apenas às aulas de música, ela pode ser incorporada em muitas disciplinas para melhorar a qualidade do ensino e o desenvolvimento dos alunos, sendo assim, é de grande importância que os professores recebam formação adequada e saibam como integrar a música de forma lúdica e eficaz em seus planos de aula.

Diante disso Barbosa e Santos (2022) afirmam que a formação continuada legitima o desenvolvimento profissional permitindo que o professor reflita acerca da sua prática pedagógica, possibilitando que ele se torne protagonista de sua formação e ao mesmo

tempo potencialize o seu desenvolvimento institucional. A capacitação de professores desempenha um papel crítico na promoção da excelência na educação e no sucesso dos alunos. Ela não apenas aprimora as habilidades e conhecimentos dos professores, mas também contribui para o desenvolvimento de um ambiente educacional mais eficaz e inclusivo levando em consideração a ludicidade, portanto, investir na formação e no desenvolvimento profissional dos professores é essencial para aprimorar a qualidade da educação. Tabosa e Coutinho (2023) afirmam que, a capacitação de professores promove uma reflexão motivadora na prática pedagógica, um planejamento reflexivo, atraente e lúdico levando a aprendizagem ao coletivo.

Assim, Cantanhede et al (2023) afirma que música é entendida como uma atividade lúdica no processo educativo que proporciona um aumento de conhecimento Que estimula a sensibilidade e reflexão, para Serra (2023), não é obrigatório que o docente possua conhecimento musical para empregar elementos musicais em suas aulas, pois, independentemente de suas competências nessa área, tanto o professor quanto os alunos podem colher benefícios ao explorar os recursos musicais com a turmas.

Haja vista que a capacitação dos professores é indispensável e essencial, pois os educadores levam em conta a reflexão crítica acerca da sua prática pedagógica, assim, Serra afirma (2023) que a inclusão da educação musical nos programas de formação continuada para professores é essencial. Essa prática permitirá que os profissionais que já desempenham funções na Educação Infantil ou nos primeiros anos do Ensino Fundamental desenvolvam habilidades para pensar e agir de forma musical em seus ambientes de ensino. Dessa forma, as oportunidades para atividades de alfabetização podem ser ampliadas de maneira mais lúdica e envolvente.

Em concordância o professor cria um ambiente de aprendizagem positivo e engajador que estimula a curiosidade, a criatividade e o pensamento crítico dos alunos, por isso é necessário que na prática pedagógica exista uma capacitação continuada para qualificar o processo de aprendizagem, Costa et al (2022) afirma capacitação em curso para professores, a formação continuada é o meio principal pelas quais mudanças substanciais são iniciadas na prática educacional e, por conseguinte, nas políticas direcionadas a essa prática.

Conclusão

Em conclusão, a musicalização na educação infantil se revela como um recurso de aprendizagem singular e impactante, transcendendo a mera apreciação musical para desempenhar um papel crucial no desenvolvimento integral das crianças. Ao longo desta exploração, evidencia-se como a incorporação da música no contexto educacional não apenas enriquece o repertório cultural dos pequenos, mas também impulsiona habilidades cognitivas, emocionais e sociais fundamentais. A música, nesse contexto, não é apenas um meio de entretenimento, mas uma ferramenta educacional dinâmica que estimula a expressividade, a criatividade e a interação social, contribuindo assim para a construção de uma base sólida para o aprendizado ao longo da vida. À medida que reforçamos a importância da musicalização na educação infantil, reforçamos o compromisso com a criação de ambientes educacionais que valorizam e integram a riqueza musical como parte essencial do desenvolvimento holístico das crianças, proporcionando-lhes não apenas conhecimento, mas também experiências que ecoaram ao longo de suas trajetórias educacionais e além.

Agradecimento

Agradeço primeiramente a Deus sem o qual não conseguiria chegar até aqui. Aos meus pais que fazem parte da minha formação, que sempre estiveram presentes no processo apoiando e incentivando. Aos professores em especial minha orientadora que fez o melhor contribuindo grandemente para esse momento.

Referências:

Alvarenga, Maria Eduarda; Dias Paini, Leonor. A Contribuição Da Ludicidade Na Educação Infantil. Cadernos De Pós-Graduação, [S. L.], V. 20, N. 1, P. 253–267, 2021. Doi: 10.5585/Cpg.V20n1.18481. Disponível Em: <https://Periodicos.Uninove.Br/Cadernosdepos/Article/View/1848> 1. Acesso Em: 26 Out. 2023.

Barbosa, M. C.; Dos Santos Bernardi, L. Formação Continuada Na Educação Infantil: A Escola É O Lócus. Retratos Da Escola, [S. L.], V. 16, N. 36, P. 1031–1050, 2022. Doi: 10.22420/Rde.V16i36.1346. Disponível Em: <https://Retratosdaescola.Emnuvens.Com.Br/Rde/Article/View/1346> . Acesso Em: 19 Set. 2023.

Borges, Amanda Caetano. "O Papel Da Música Na Formação Da Criança Na Educação Infantil." (2023). Disponível Em: <https://Repositorio.Bc.Ufg.Br/Handle/Ri/22072> Acesso Em: 26 Set.. 2023.

Cantanhede, A. M.; Tomaz, M. De J. V.; Silva, H. A. Da. A Música Como Recurso Didático Na Sensibilização Sobre Temas Ambientais. Revista Brasileira De Educação Ambiental (Revbea), [S. L.], V. 18, N. 4, P. 118–127, 2023. Doi: 10.34024/Revbea.2023.V18.14614. Disponível Em: <https://Periodicos.Unifesp.Br/Index.Php/Revbea/Article/View/14614> . Acesso Em: 4 Nov. 2023.

Costa, S. N. Da .; Ferraz, B. T. .; Botelho, D. M. . Formação Continuada, Saberes E Prática Docente: Tessituras Possíveis. Revista Ibero-Americana De Humanidades, Ciências E Educação, [S. L.], V. 8, N. 7, P. 1411–1434, 2022. Doi: 10.51891/Rease.V8i7.6452. Disponível Em: <https://Periodicorease.Pro.Br/Rease/Article/View/6452> Acesso Em: 15 Out. 2023.

"Contribuições Da Musicalização Na Educação Infantil Para O Desenvolvimento Sócioafetivo Das Crianças." (2022). <https://Repositorio.Ifgoiano.Edu.Br/Handle/Prefix/3129> Acesso Em: 11 Out. 2023.

Colli, Daniel Rodriguez, And Sergio Vasconcelos De Luna. "Práticas De Integração Família-Escola Como Preditores Do Desempenho Escolar De Alunos." Psicologia: Ciência E Profissão 39 (2019): E186361. Disponível Em: <https://Www.Scielo.Br/J/Pcp/A/P8jzbqfhdzp5pb9jsyzjm6k/> Acesso Em: 26 Out. 2023.

Conceição, Alexandra Cristina Cruz. A Importância Da Música No Desenvolvimento Da Criança. 2023. Tese De Doutorado. Escola Superior De Educação De Lisboa, Instituto Politécnico De Lisboa. Disponível Em: <https://Repositorio.Ipl.Pt/Handle/10400.21/16607> Acesso Em: 26 Set. . 2023.

Dias, Amanda Siqueira Loureiro. A Música Na Educação Infantil: O Lúdico À Serviço Da Aprendizagem. Gestão & Educação, V. 6, N. 01, P. 05 A 13-05 A 13, 2023. Disponível Em: <http://Revista.Faconnect.Com.Br/Index.Php/Gee/Article/View/150> Acesso Em: 15 Out. 2023.

Franco, Terezinha De Jesus Campos Et Al. Os Benefícios Da Utilização Da Música Na Educação Infantil. 2022. Disponível Em: <https://Repositorio.Ifgoiano.Edu.Br/Handle/Prefix/3131> Acesso Em: 20 Set. 2023.

Habowski, Adilson Cristiano, And Elaine Conte. "Uma Releitura De Montessori Na Educação Infantil E Os Atravessamentos Tecnológicos." Revista Educaonline 13.3 (2019): 95-112. Disponível Em: https://Www.Academia.Edu/Download/60484102/Uma_releitura_de_montessori_na_e_ducacao_infantil_e_os_atravesamentos_tecnologicos20190904-101425-Wgon2w.Pdf Acesso Em: 4 Out. 2023.

Melo, Josefa Gomes Dos Santos, And Diogenes José Gusmão Coutinho. "Educação Infantil: Métodos E Estratégias Para Inclusão." Revista Espacios 41.18 (2020). Disponível Em: <https://www.revistaespacios.com/A20v41n18/A20v41n18p04.Pdf> Acesso Em: 4 Out. 2023.

Moreira, A. D. S. M., Novelo, D. C., Candido, L., Brunhoroto, S. F., Pacobello, L., & Jacomini, M. L. (2022). Educação Especial E Inclusão. Projetos Integrados (Pi). <http://ibict.unifeob.edu.br:8080/jspui/handle/prefix/3678> Acesso Em: 4 Out. 2023.

Nascimento, Claudia Pinheiro; Alves, Maria Catarina Gonçalves. A Influência Da Musicalização Como Recurso Pedagógico No Processo De Ensino E Aprendizagem Na Educação Infantil. Outras Palavras, V. 17, N. 1, 2020. Disponível Em: <https://revista.projecao.br/index.php/projecao5/article/view/1622> Acesso Em: 15 Set. 2023.

Pimentel, Sheyla Maria Silva. Musicalidade E O Desenvolvimento Infantil . Revista Primeira Evolução, São Paulo, Brasil, V. 1, N. 44, P. 89–96, 2023. Disponível Em: <https://primeiraevolucao.com.br/index.php/R1e/article/view/467> . Acesso Em: 02 Nov.. 2023.

Rodrigues, Kelly Cristina Alves. "Educação Musical No Desenvolvimento Cognitivo De Crianças Na Educação Infantil." (2022) Disponível Em: <https://repositorio.ifgoiano.edu.br/handle/prefix/2667> Acesso Em: 15 Set . 2023.

Santos, Nathalia Carvalho Dos. O Papel Formativo Da Música Na Educação Básica. 2022. Trabalho De Conclusão De Curso (Licenciatura Em Pedagogia) - Faculdade De Educação, Universidade Federal Do Rio De Janeiro, Rio De Janeiro, 2022. Disponível Em: <https://pantheon.ufrj.br/handle/11422/19094> Acesso Em: 4 Out. 2023.

Souza, L. S. De .; Cruz, K. R. Da .; Alves, L. R. .; Moreira, A. M. .; Barbosa, W. . A Importância Da Música Na Educação Infantil: Uma Análise Baseada Em Evidências. Revena - Revista Brasileira De Ensino E Aprendizagem, [S. L.], V. 6, P. 429–436, 2023. Disponível Em: <https://revena.emnuvens.com.br/revista/article/view/124> . Acesso Em: 19 Set. 2023.

Serra, Larissa Amorim Staniscia Gonçalves. O Ensino Infantil Através Da Musica. N. 5 Educação. Disponível Em: <http://www.educont.periodikos.com.br/article/64773dcda9539566944b9f63/pdf/educont-5-5-1.pdf#page=28> Acesso Em: 18 Set 2023.

Silva, Polyana Cristina Ribeiro, And Valdicléia Lima Souza. "A Música Como Instrumento Didático/Pedagógico No Processo De Ensino Aprendizagem Na Educação Infantil." (2022). Disponível Em: <http://repositorio.ifap.edu.br/jspui/handle/prefix/641> Acesso Em: 18 Set. 2023.

Mendes, Mariana Lucas Et Al. Contribuições Da Musicalização Na Educação Infantil Para O Desenvolvimento Sócioafetivo Das Crianças. 2022. Disponível Em : <https://repositorio.ifgoiano.edu.br/handle/prefix/3129> Acesso Em: 4 Out. 2023.

Tabosa, S. J. De M. G.; Coutinho, D. J. G. A Formação Do Professor Como Elemento De Motivação Da Prática Pedagógica Na Educação Infantil: Uma Análise Da Formação Continuada No Município De Cumaru – Pe. Revista Ibero-Americana De Humanidades, Ciências E Educação, [S. L.], V. 9, N. 6, P. 349–369, 2023. Doi: 10.51891/rease.v9i6.10202. Disponível Em: <https://www.periodicorease.pro.br/rease/article/view/10202> . Acesso Em: 20 Set. 2023.

Vieira, Quézia Francisca. Ludicidade E. A. Musicalização. Ludicidade E A Musicalização. Disponível Em:

<https://Revistaintelectual.Com.Br/Wp-Content/Uploads/2022/08/13-Ed-Revista-Desenvolvimento-Intellectual-Maio-2021-1.Pdf#Page=155> . Acesso Em : 15 Out. 2023