



ORTODONTIA: DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E HABILIDADE MANUAL

Temos testemunhado nas últimas décadas uma evolução tecnológica na Odontologia que reflete de forma direta nas suas diferentes especialidades. Os instrumentos rotatórios e de precisão nos tratamentos endodônticos, as facetas e laminados cerâmicos na dentística/ prótese, a origem e desenvolvimento da Harmonização Orofacial com a estética e rejuvenescimento facial, implantodontia e próteses sobre implantes cada

Neste cenário encontramos também a Ortodontia cada vez mais estética com

seus braquetes em safira e porcelana, os “alinhadores invisíveis”, além de técnicas com aparelhos autoligados buscando reduzir tempo de tratamentos s “alinhadores invisíveis”, além de técnicas com aparelhos autoligados buscando reduzir tempo de tratamentos ortodônticos.

Entretanto, fica a pergunta: “as verdadeiras autoridades nas redes sociais dominam efetivamente as técnicas que levam aos movimentos dentários mais precisos e corretos?”

Talvez para refletirmos sobre essa resposta o mais coerente seria lembrar um pouco da formação de cada um dos especialistas em Ortodontia, e da dedicação e estudo que levem a união do conceito “ciência e arte”. Em 1946 na Itália o Papa Pio XII em um discurso para cirurgiões-dentistas expressou. “A odontologia é uma profissão dos que a ela se dedicam, o senso estético de um artista, a destreza manual de um cirurgião, os conhecimentos científicos de um médico e a paciência de um monge”.

Assim, buscando aliar a tecnologia existente nos braquetes ortodônticos desenvolvidos desde o início do século passado, com suas diferentes técnicas e a experiência clínica no tratamento ortodôntico de várias centenas de casos clínicos finalizados, observando os resultados, suas dificuldade na mecânica do movimento dentário e inclusive deficiência em acessórios específicos aos dentes individualmente, buscando a correção precisa nos detalhes de angulação, inclinação e rotação dos dentes, introduzimos na Ortodontia brasileira a “técnica do arco reto denominada PABRO” (by Paulin e Bronzi).

Essa técnica visa atualizar através de uma nova prescrição os acessórios

utilizados nacionalmente, integrando as inovações da ortodontia corretiva moderna com a busca contínua por técnicas que combinam ciência e arte para alcançar os melhores resultados clínicos em estética e oclusão dentária.

Nesta edição, a revista Ciências e Odontologia contribui para o avanço do conhecimento nas seguintes áreas: reabilitação oral protética, cirurgia oral, uso de aplicativo móvel para promover a saúde bucal em crianças, índices radiomorfométricos para medição de desordens mineral e óssea na doença renal crônica, controle do bruxismo do sono, lesões cariosas não cavidades inativas, tumor misto benigno em palato mole, reabsorção radicular generalizada múltipla idiopática, uso de *Cannabis sativa* na odontologia e eficácia do tratamento ortodôntico com alinhadores transparentes.

É imensa a satisfação em contribuir com a revisão dos artigos e a elaboração do editorial da Revista Ciências e Odontologia. Desejamos aos leitores uma leitura enriquecedora, capaz de ampliar seus conhecimentos científicos e fomentar sua aplicação prática na rotina clínica.

Prof. Dr. Evandro Da Silva Bronzi

- Especialista em Ortodontia e Ortopedia Facial.
- Mestre em Ortodontia pela UNESP.
- Doutor em Ortodontia pela UNESP.
- Professor Adjunto da Universidade do Estado do Amazonas - UEA.
- CEO IBEN – Manaus – AM.
- Coordenador Especialização Ortodontia IBEN e UEA – Manaus – AM.

